



BICICLETA AMARELA

AUTOR: IGOR COLARES ARTE: BETO FRANÇA



autor: Igor Colares
ilustrações: Beto França

Bicicleta Amarela



Recife
2016

Este livro só pode ser materializado por conta de uma bem-sucedida campanha de financiamento colaborativo do Fluxo Studio e da Ameciclo.

Autor Igor Colares

Ilustrações Beto França

Revisão Núbia Gondim

Produção Fluxo Studio

Apoio Ameciclo

Vídeo da Campanha Take 28

Captação de vídeo, áudio e edição Lucas Mariz

Depoimentos Beto França

Daniel Valença

Guilherme Jordão

Igor Colares

Maíra Barros

C683b

Colares, Igor, 1984-

Bicicleta amarela / texto: Igor Colares ; ilustrações:
Beto França. – Recife : Ed. do Autor, 2016.
28p. : il.

1. FICÇÃO INFANTOJUVENIL – PERNAMBUCO.
2. BICICLETA NA LITERATURA. I. França, Beto. II.
Titulo.

CDU 869.0(81)-93
CDD 808.899 282

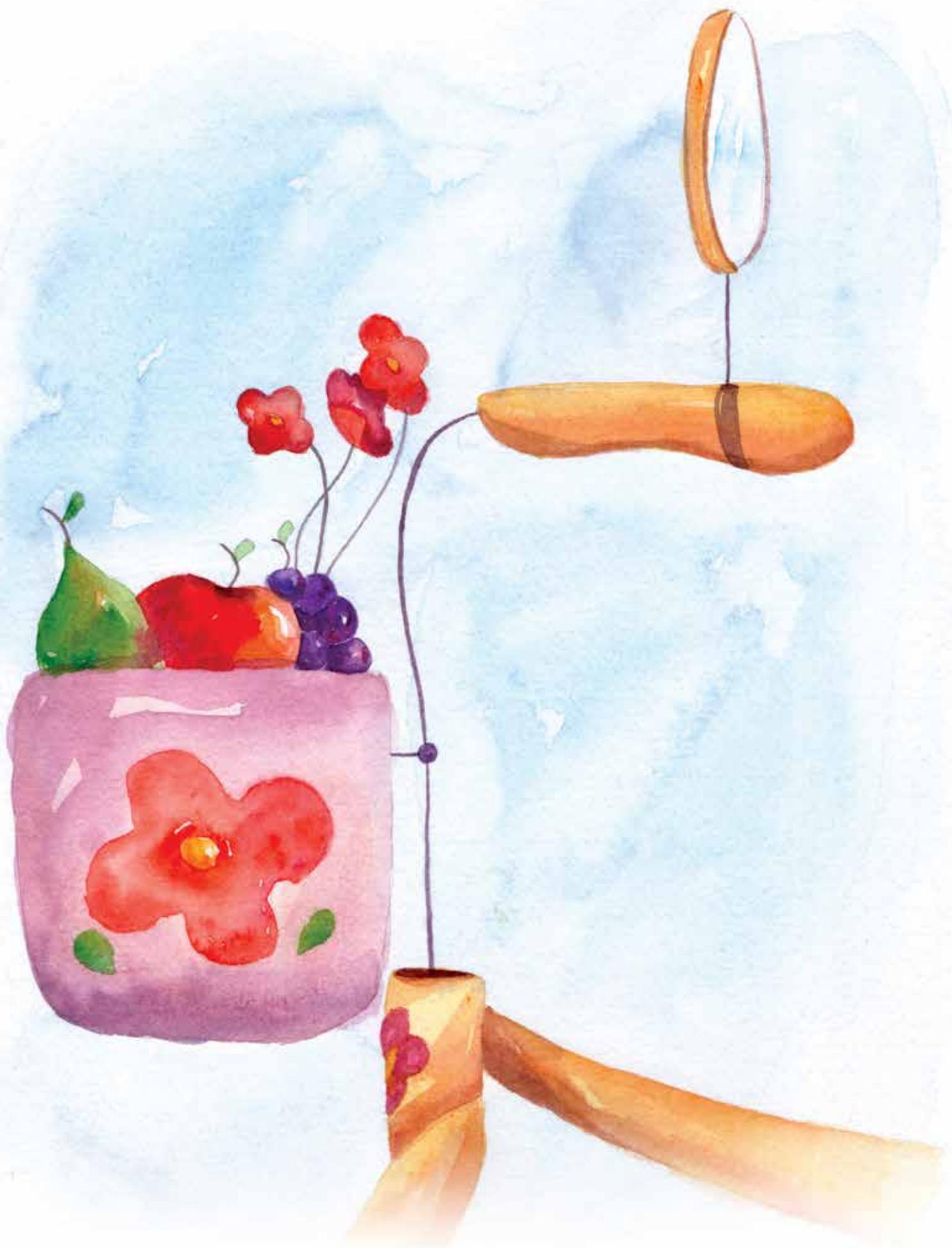
PeR – BPE 16-81



A bicicleta da minha mãe é amarela como o sol.



Tem espelhinhos, flores pintadas e uma
cadeirinha pra mim.



A cestinha leva tudo o que a gente precisa.



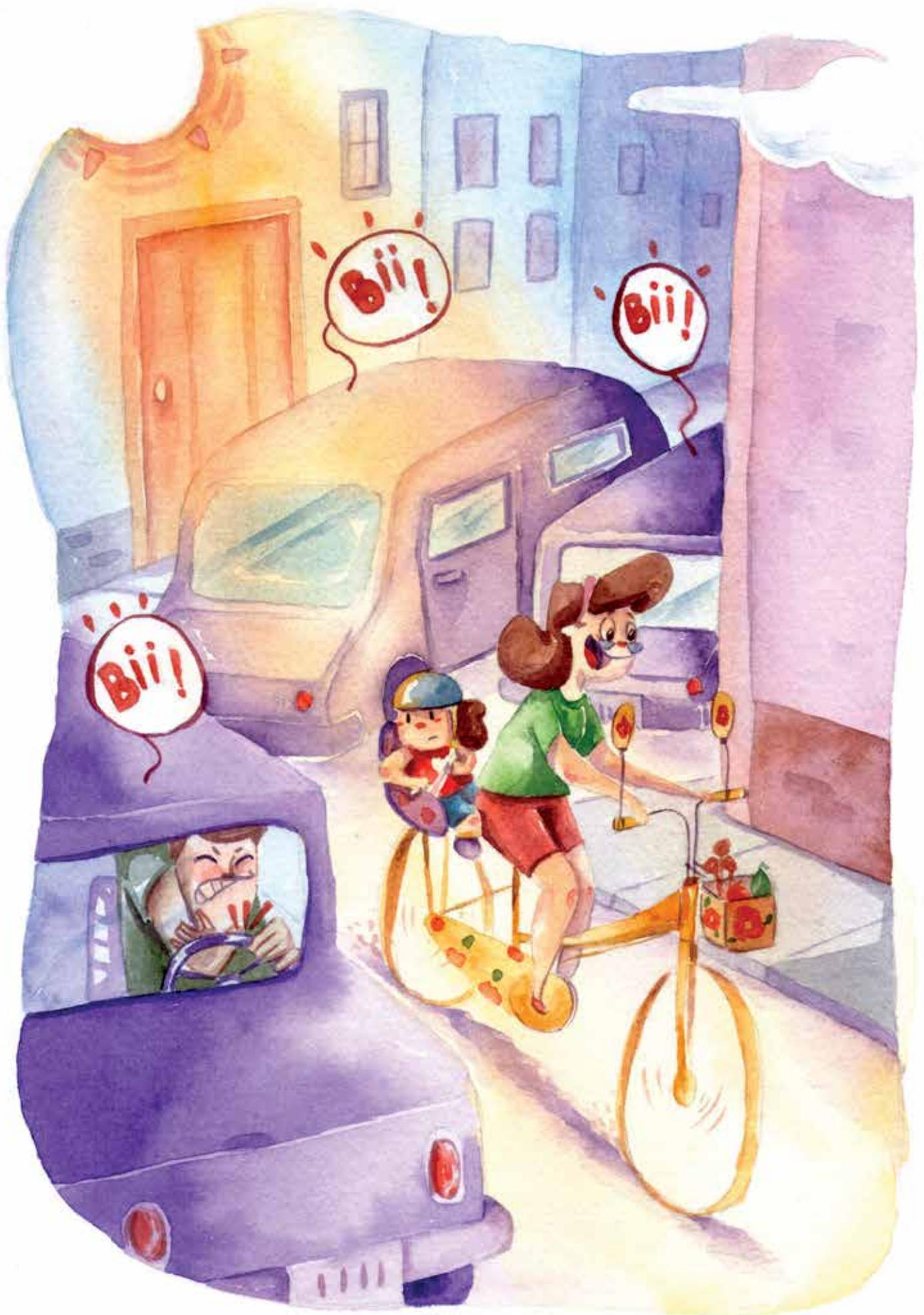
O meu capacete é azul como o céu.



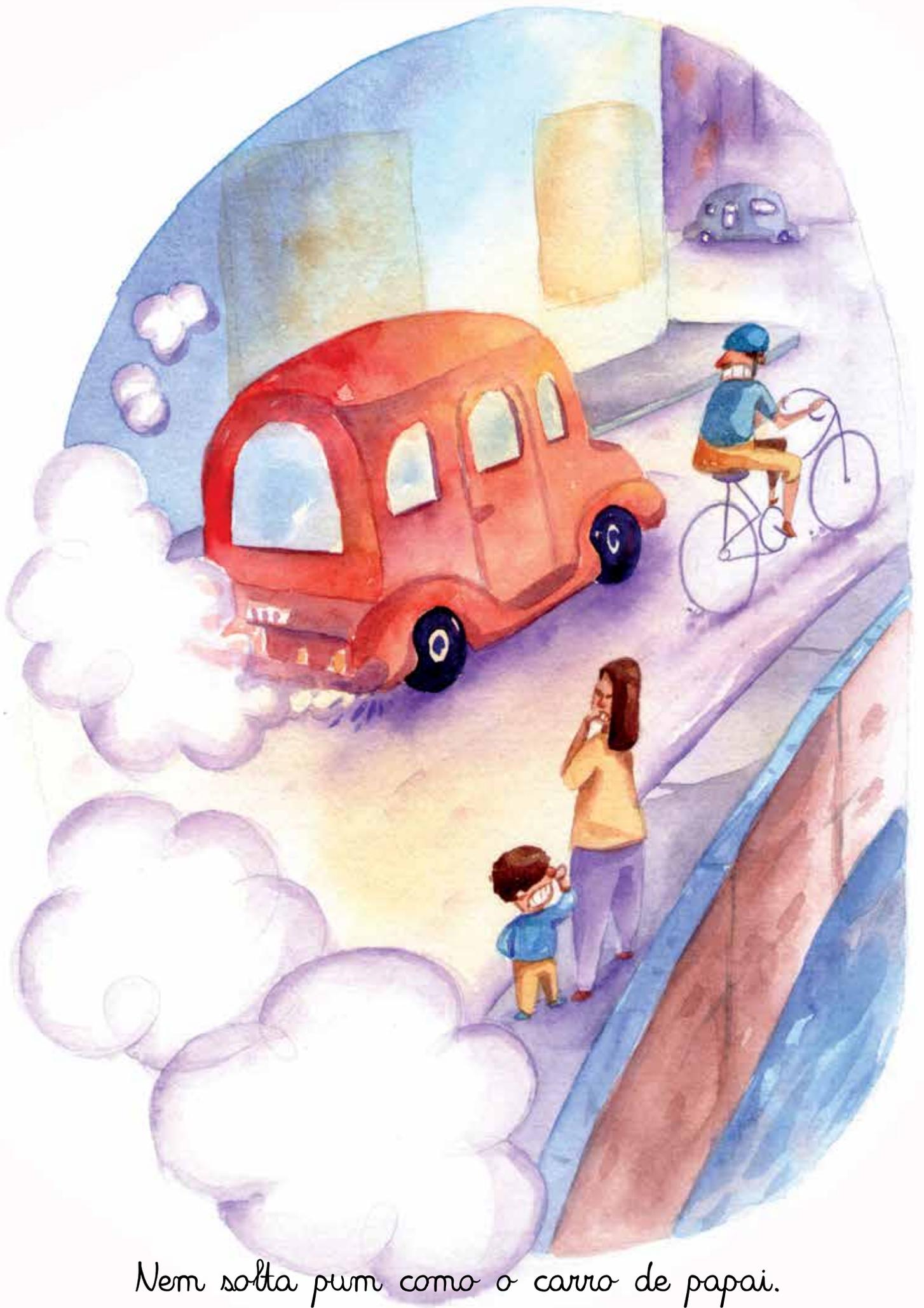
A coisa mais gostosa do mundo é
sentir o vento no rosto.



Às vezes, penso que mamãe voa com a bicicleta,
por que a gente chega muito rápido nos lugares.



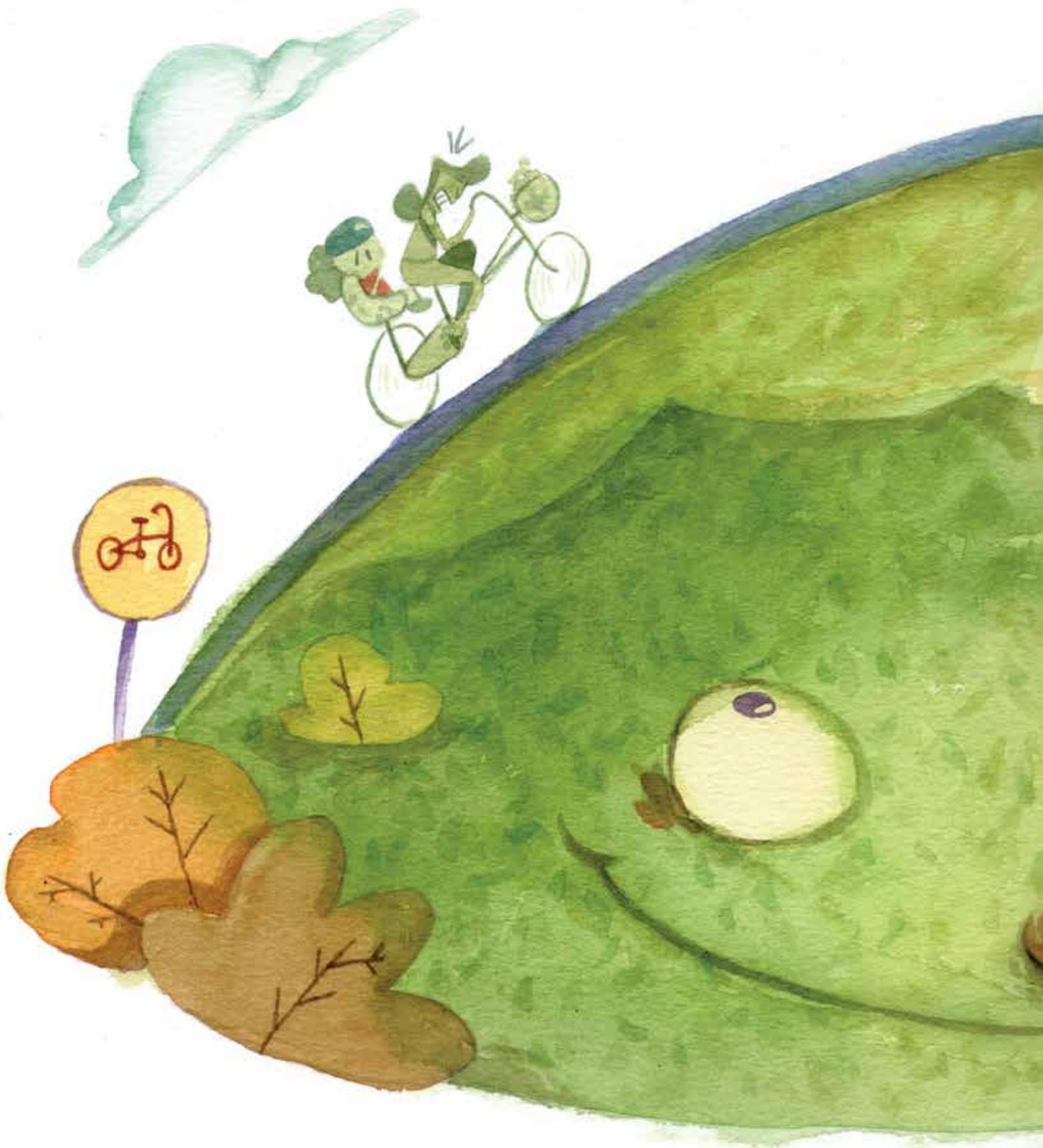
A licicleta dela não faz barulho no trânsito.



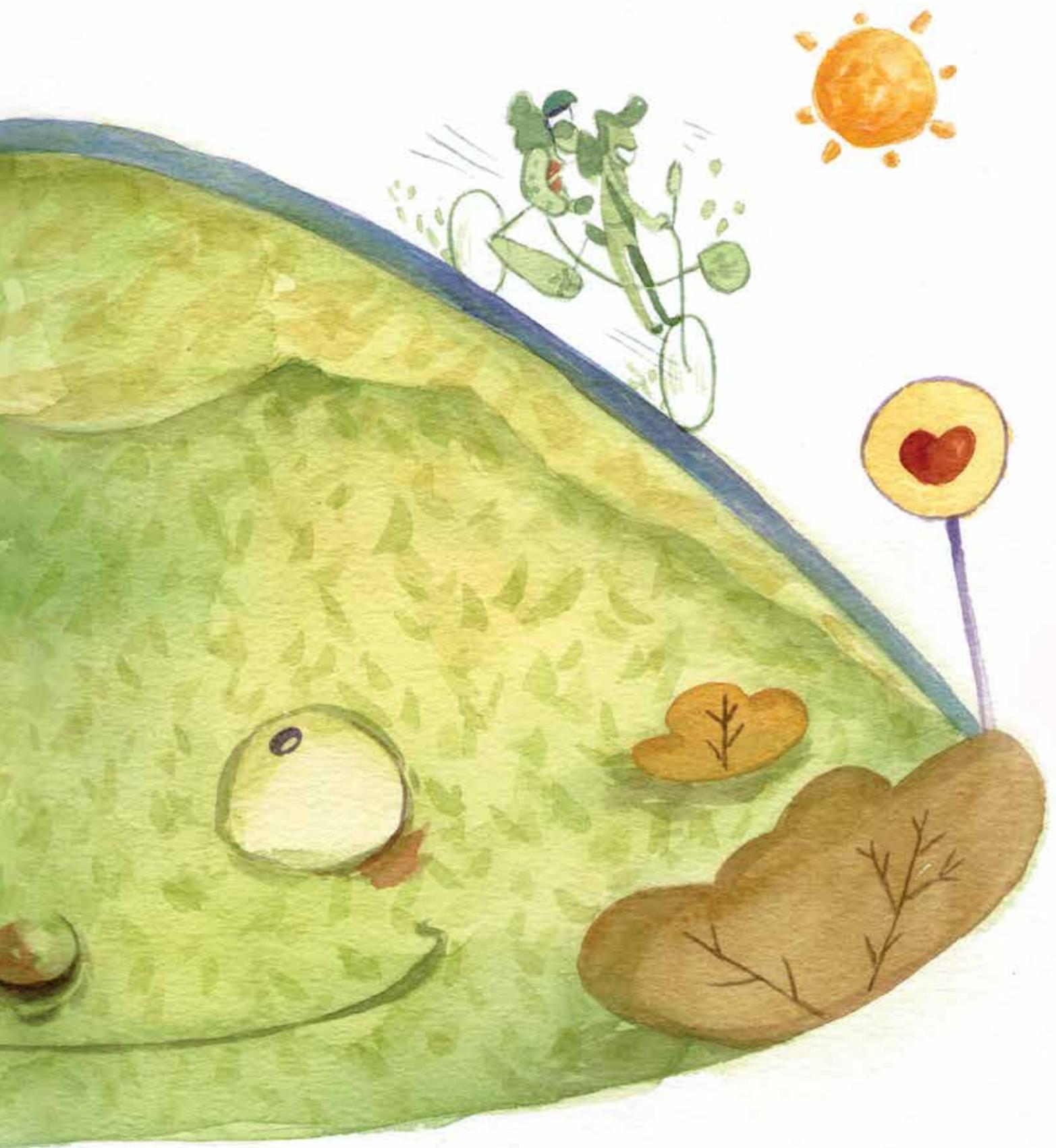
Nem solta pum como o carro de papai.



Quando passamos, as árvores acenam para nós.



Na subida, mamãe tem que colocar mais força.



Depois, ficamos rindo com a leveza da descida.



Na minha cidade, cada vez mais pessoas andam de bicicleta.



Cada um com seu estilo.



Por mim, o mundo todo andava de bicicleta.



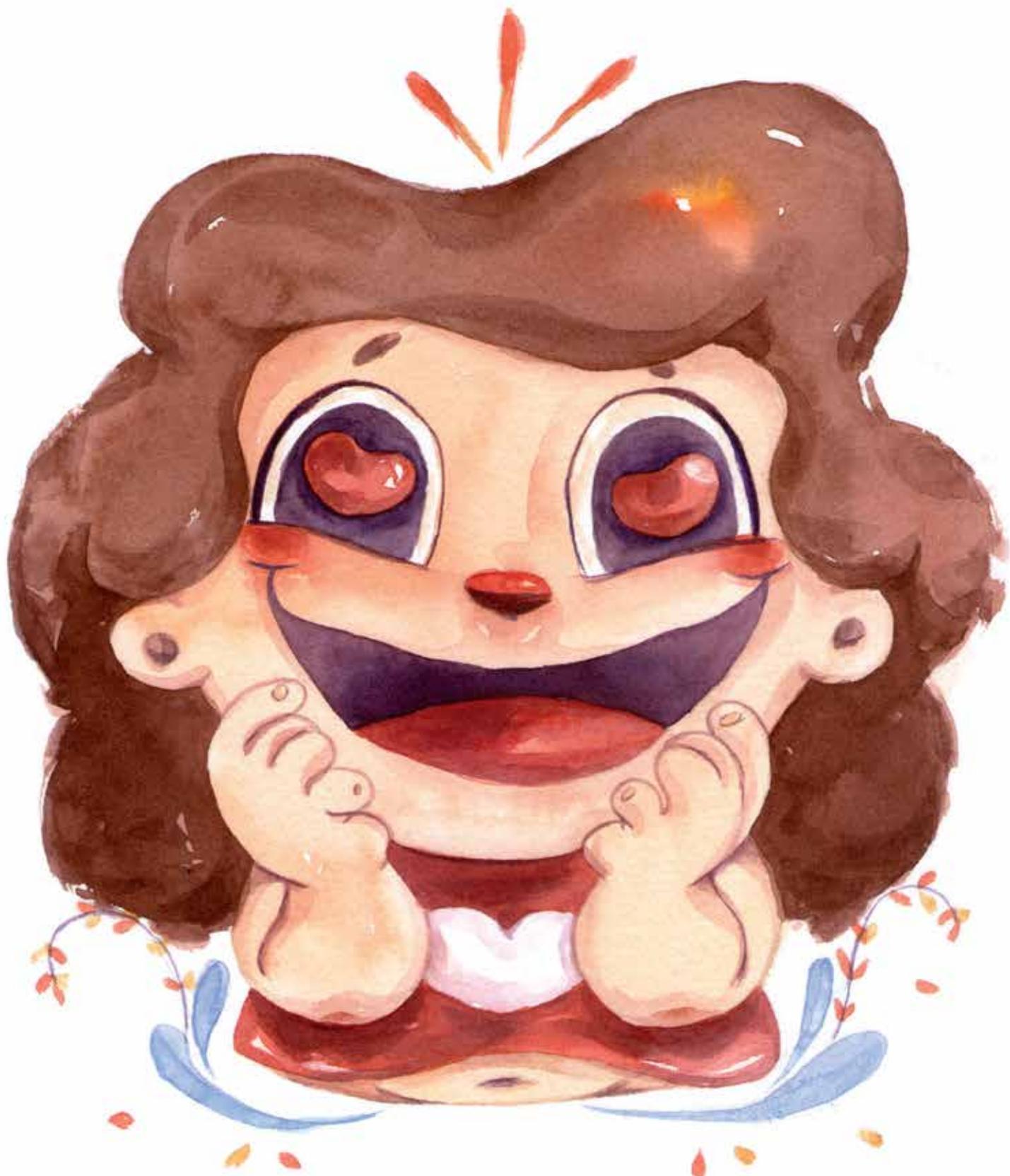
Mas houve um dia em que minha cadeirinha
não estava mais lá!



Sai correndo e fui procurar minha mãe.



Depois do abraço, ela me explicou porque
tirou a cadeirinha.



"Porque chegou a hora de você andar com a sua bicicleta", falou minha mãe.



Sorri e corri para pedalar.



Nunca vou me esquecer do dia em que
consegui pedalar sozinha.

Fim.

Obrigado a todos!

Abner Augusto Souza
Acacio Ferreira Pinto Filho
Adones da Silva Lima Cunha
Adriana Rodrigues Passos Marques
Adriano Franco Silva
Adriano Richardi
Airton Torres Carvalho
Albert Van Drunen
Alexandra Castro
Altecir Cavalet
Aluisio de Almeida e Albuquerque Costa
Ana Bentzen Lacerda
Ana Destri
Ana Oliveira
Andre Maranhão Pereira
Andre Pires de Andrade Kehdi
Andressa Lutz Schiaffino
Antonio Carlos de Mattos Miranda
Antonio Cezar Fraga Martins
Antonio Fagner da Silva Bastos
Artur Mittelbach
Associação Bike Anjo
Associação Civil Rodas da Paz
Beatriz Siqueira
Betania Campello
Bianca Araújo
Bianca Macêdo
Bruno Macena
Caio Rennó José
Cárlisson Galdino
Carlos Eduardo de Carvalho Filho
Carolina Ávila
Carolina Maia
Catarine Alves Dell Aquila
Cédric Cunha Gomes da Silva
Cemiramis Araújo
César Ricardo Aragão Barreto
Chico Arraes
Chloe Black-Queiroga
Ciclovida
Cinthya Vecchio
Cláudia Bispo de Araujo
Cristhian Stange
Cristiane Crespo
Dani Mendes
Daniel Neves
Daniel Valença
Daniela Troula Fongaro
Davi Cozzi
Diana Penante
Diego Farias
Diogo Rodrigues Maciel
Edgar Andrade
Eduardo Fernandes Valença
Eduardo Rodrigo
Eduardo Sens Dos Santos
Eliana Mayra de Araújo Medeiros
Eliza Carneiro
Ellen Neto Cruz
Elvira M Fernandes Barroso
Enio Paipa
Ernesto Rocha

Estefânia Weber
Etelmar Luiz Santos Junior
Eveline Prado Trevisan
Fabio
Fabiano Faga Pacheco
Fabiano França
Felipe Alves
Felipe Bôaviagem
Felipe Prenholato
Fernanda Hinke
Fernando Marquardt
Filipe Wanderley Lima
Gabriela Gomes
Galiana da Silveira Lindoso
Galpo®
Giulia A Lins Cavalcanti
Guilherme Ataíde Jordão
Guilherme Carvalho Felipe Leal
Guilherme Fassy Santos
Guilherme Tampieri
Gustavo Araujo Gomes
Helder Santana
Henrique Lima Brandão de Souza
Hugo Alexandre Dantas do Nascimento
Igor Albuquerque
Ingrid Amorim
Isabela Ledo
Ismael Gaião Filho
Ivone Maia de Mello
Janaina C. Adam
João Luis Garcia Martins
João Marcelo Magalhães Menelau
Jobson Figueiredo Alves
José Marcello Salles Giffoni
Josenaldo Beserra Rocha
Juliana Agra
Juliano Fernandes Alves
Laura Rodriguez
Lauro Avila Guimaraes
Leila Karolina de Souza Ataíde
Letícia Florence Lelot
Liz França
Luciana Barreto van Tol
Luciana Lima
Luciana Raposo de Aguiar
Luciano Félix Ferreira
Luis Patricio
Luiz Augusto do Nascimento
Luiz Colares de Moura Soares
Luiz Marcelo Teixeira Alves
Luma Cordeiro Costa
Maíra Nascimento Pombo de Barros
Maité Kulesza
Manoel Pedro Vieira
Marcela Reis
Marcelo Cintra do Amaral
Marcelo Marquesini
Marcia Feliciano
Márcio Monteiro
Marco Aurelio Rigon
Marcos Brust
Maria da Costa Carvalho

Maria de Fátima Alencar Diniz
Maria Evani Martins
Mariana de Oliveira Castro
Marília Feldhues
Marilia Rodriguez Zanetti
Mario Luiz de Freitas Valle
Matheus Henrique Cunha Barboza
Maura Lucia Fernandes Penna
Mauricio de Paula Soares Guimaraes
Maurício Paiva
Melfra Pontes Fragoso
Milla Pizzi
Miro Borges
Monalisa Tavares
Mônica Regina Lima Bezerra
Murilo Rodrigues
Natalia Cerri Oliveira
Nilson de Oliveira Melo Neto
Paty montanhanagne
Paty Sampaio Carvalho
Paula Mariá
Pedro Brentan
Pedro Campos
Pedro Guedes
Phelipe de Figueredo Beda Rabay
Piero Barbacovi
Raema Carmo
Rafael Augusto Pereira Lima
Rafael Gomes Pereira
Rafael Gondim
Rafael Stucchi da Silva
Raquel Furtado Martins de Paula
Régia Sofia Wanderley Silva de Azevedo
Renata Aiala
Renato Marin Crespo
Restaurante Harmonia da Terra
Ricardo Cavalcanti
Roderick Jordão de Vasconcelos Filho
Rodolfo Nícolas
Rodrigo Giacomini Donaire
Rodrigo Melo
Rômulo Jales
Ronaldo Acioly de Melo Filho
Sabrina da Rosa Machry
Saulo Borges de Souza
Sheila Maria Assis de oliveira
Sheryda Lopes
Sheryda Lopes
Sonia Valença Rocha
Tarcísio Gouveia
Thaís de Sousa Corsino
Thyago Almeida
Tiago Barreto
União de Ciclistas do Brasil - UCB
Vá de Bike
Verônica Gubert Ehrensperger
Victor Manoel
Victor Senna
Virginia Colares
Vladimir Nascimento
Walker Werkhauser
Yvonne Carvalho

Como ensinar alguém a pedalar?

- Apresente a bicicleta de uma forma lúdica, passeie com a criança de carona em sua magrela para que ela se acostume com a sensação do andar de bicicleta.
- Opte por uma bicicleta um pouco menor que a criança e ajuste o selim de maneira que ela possa colocar os pés no chão sempre que quiser. É importante que ela se sinta segura e confortável ao começar a pedalar. Lembre-se que ela vai dar o primeiro impulso sentado na bicicleta.
- Inicialmente, a criança, sentada, não vai pedalar, apenas empurrar a bicicleta como um patinete, quase uma caminhada, alternando o impulso com cada uma das pernas. Isso vai fazer com que a criança desenvolva a habilidade fundamental de se equilibrar sobre o centro de gravidade da bicicleta. Com algum tempo, faça com que os impulsos ou “passadas” sejam mais fortes e que a criança passe mais tempo sem apoiar os pés no chão entre um impulso/passada e outro.
- Evite bicicletas com rodinhas - o equilíbrio é um dos fundamentos mais importantes no andar de bicicleta. A melhor maneira de começar a pedalar é utilizar uma bicicleta sem rodinhas e sem pedais para que a criança reconheça mais rapidamente como equilibrar seu corpo na bicicleta.
- É interessante que as primeiras pedaladas sejam dadas em um local tranquilo, sem trânsito de veículos motores, com boa pavimentação e um leve declive para que a criança não precise utilizar muita força para iniciar o movimento da bicicleta.
- Deixe a criança impulsionar a bicicleta e tentar controlar seu movimento. Segure no selim para evitar quedas durante o aprendizado. Apresente os freios e faça a criança entender que, se ficar com medo, basta acioná-los.
- Tombos e quedas fazem parte do processo. Todos nós caímos antes de nos levantar novamente. Como crianças e bicicletas são pequenas, dificilmente esses tombos irão causar machucados. Não deixe que a criança se desestimele com as quedas!

Dicas de segurança para ciclistas

- Conheça o código de trânsito. As regras descritas objetivam preservar a vida e tornar o trânsito mais seguro.
- Não se esqueça da importância da hidratação e de se proteger contra os raios solares.
- Procure sinalizar suas intenções na via. Se tiver segurança para tirar as mãos do guidom, utilize os braços para indicar a pretensão de virar à esquerda, à direita ou continuar em frente em um cruzamento.
- Ocupe a faixa. Não andar na sarjeta facilita manobras de segurança ao desviar de buracos e evita ultrapassagens perigosas de veículos motorizados, que serão obrigados a mudar de faixa para realizar a manobra.
- Evite andar na contramão. Pedestres e motoristas olham para um lado apenas em vias de mão única. Além disso, motoristas e ciclistas têm menor tempo de reação para evitar uma colisão.
- Pedale afastado das portas de carros estacionados, os motoristas podem abri-las bruscamente, causando uma colisão.
- Redobre sua atenção em cruzamentos, ocupe a faixa para procurar ser visto.
- Chame atenção. Utilize luzes e refletores na bicicleta durante a noite para facilitar sua visualização pelos outros atores do trânsito.
- Planeje seu caminho com antecedência e prefira ruas calmas, sombreadas ou com ciclovias, ciclofaixas ou ciclorrotas.
- Respeite o espaço e a preferência do pedestre; a segurança dele, em qualquer situação, é responsabilidade sua.

Aos motoristas, como tratar bem pedestres e ciclistas

- Conheça e respeite o Código de Trânsito. As regras descritas objetivam preservar a vida e tornar o trânsito mais seguro.
- “Grandes poderes trazem grandes responsabilidades”. Lembre que ciclistas e pedestres são os atores mais frágeis no trânsito e precisam ser protegidos, em qualquer situação, pelos motoristas, que detêm o maior poder de dano. Os condutores de veículos maiores têm de proteger os menores e todos juntos pela incolumidade do pedestre.
- Lembre que todo ciclista é um carro a menos no trânsito, ocupa menos espaço e assim ajuda na mobilidade de todos.
- Lembre-se: sua pressa não vale uma vida. Aguarde até que seja seguro ultrapassar uma bicicleta, trocando de faixa e diminuindo a velocidade.
- A via é de todos: respeite o espaço da bicicleta e do pedestre. Respeite a faixa de trânsito e o espaço da calçada e da ciclovia/ciclofaixa.
- Ao ultrapassar ou passar perto de um ciclista, nunca buzine ou chame sua atenção desnecessariamente. Evite que o ciclista se distraia olhando pra você, e assim, deixando de manter a atenção plena na condução da bicicleta, na pista e no seu entorno. Alguns segundos de distração podem fazer com que o ciclista não consiga desviar de um buraco, por exemplo.
- Muitos ciclistas pedalam na contramão por achar que é a forma mais segura ou por falta de alternativas em seu caminho; redobre a atenção e diminua a velocidade quando passar por ele.
- Fique atento e diminua a velocidade nos cruzamentos, a preferência é dos ciclistas e dos pedestres. Se há uma bicicleta a sua frente, espere para ver que direção ele vai tomar, não force uma ultrapassagem perigosa.
- Ao abrir a porta do carro, faça um movimento lento, olhando para trás para observar o movimento da via. Abrir a porta de maneira brusca pode machucar seriamente ciclistas em trânsito. Dica: se usar a mão trocada (a direita, no caso do motorista), o movimento de olhar para trás torna-se natural.
- Nunca ameace um pedestre ou ciclista, por infringir o CTB, ao ameaçar com finos ‘educativos’, buzinas ou freadas bruscas você poderá lesioná-lo gravemente, ou até matá-lo. Ele poderá se assustar, desequilibrar e cair na via. Lembre que as cidades ainda não são amigas dos pedestres e dos ciclistas, e a sociedade ainda está equilibrando essa balança.

Ameciclo

Fundada em 01 de maio de 2013, a Associação Metropolitana de Ciclistas do Grande Recife é uma organização feita por ciclistas e para ciclistas. Nossa missão é transformar a cidade, por meio da bicicleta, em um ambiente mais humano, democrático e sustentável. Com foco em mobilidade urbana por bicicletas, tem como principal eixo de ações o fomento ao uso de bicicletas e a democratização das vias públicas. Atua politicamente por meio de atividades de pesquisa, educação, esporte e cultura priorizando a sensibilização do caráter público do tecido urbano e a necessidade de humanizá-lo por meio da convivência pacífica entre as diferentes modalidades de transporte.

A Ameciclo é construída dia a dia por seus voluntários, cidadãos preocupados com os problemas que ciclistas e pedestres enfrentam nas cidades. Conheça nosso trabalho e nos ajude a construir uma cidade para as pessoas.

Para conhecer acesse:

www.ameciclo.org

www.facebook.com/ameciclo/

<https://www.instagram.com/ameciclo/>



IGOR COLARES é designer e sempre curtiu comunicação visual, mas depois que percebeu que conseguia tocar as pessoas através da escrita tem se divertido com isto.



BETO FRANÇA é ilustrador profissional especializado em aquarela. Beto já ilustrou diversos livros infantis e atualmente trabalha como artista freelancer.



ISBN 978-85-911987-1-9



9 788591 198719